



٧٢

قصيدة في الحب

SOLHNHES



٦١٢  
ت

التحفة العريضة ، منظومة . كتبت في القرن الثالث  
عشر الهجري تقديرا .

١٠ ق ٢٥ س ٢٩٥ × ٢١ سم

٧١٩٥ نسخة وسط ، خطها مغربي حديث .

١- تاريخ النسخ

١- الصفحة

٢١١٢٩٤  
١٤١٩/١١/٧



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"  
٧١٩٥ ف ٤١٩٣

الترتيب: ---  
الصفحات: ---  
المؤلف: ---  
تاريخ النسخ: ---  
اسم الناشر: ---  
عدد الأوراق: ١٠  
ملاحظات: ---



بسم الله الرحمن الرحيم  
 طي الله على يسرنا محمد ووالده

**الحمد لله** المبدأ في الشا في  
 مريد الانقياس والازواج  
 مفيض نور الحفل في الانس  
 مفضل الايات موزن الحكيم  
 منعم النعمة بـ النبي  
**محمد** طي عليه الله  
 قد نزل الوحي من السما  
 بمالين تنكره في ليل  
 وقد تراءى سيد الانام  
 وكل شيء بفناء وقد ر  
 وجاء في الكعب حريته محمل  
 تنفها في ذلك المنقول  
 بعدله ارجوة وجب زله  
 اولها معونة الكهبايع  
 كبايع الاشياء عن الناس  
 وانما ذلك با علم واعمل

سواء لا يشفي ولا يخافي  
 مكنوز الاجسام والاشباح  
 ما دبه بالبرهان لا من  
 معلم الاشرع ما لم يقلم  
 القاسمي المصطفى الامي  
 ما تكففت بحمد الافواه  
 حتى يعلم الذرا والبروا  
 ولا على رحمة تؤول  
 حتى شقاه الله من سقام  
 والموت مع ذلك ما منه مفر  
 من حملته في كل  
 لما فحق بهجة الموقول  
 لفتها بالثقة الحزيرة  
 فتح بها للناس من منافع  
 تكفيرا بالتجريب في القياس  
 بنفسه للبرر المحتدل

كل غراء هو منه السوس  
 وسم بالبارد في كل زمن  
 من كنهها ورعيها يغتبر  
 ونعته الحرو وهذا بين  
 ما يبعه ابرد من اكا البرن  
 واللمس واللون له محتبر



في حرها وبردها المعلوم  
وكل شيء كسجه الحرارة  
والحر ما يجعل في اللسان  
اجزاه لتشرة التناثر  
وكل حريق اقل حرا  
وهو الذي يحصل في اللسان  
لا يبلغ الحرارة ولا التبريد  
وكل ما كسجه بالنسبة  
والمتين في اللسان حدة  
كل حرق اقل فاحش والبرد  
والجمع والتشتت من صفاته  
وكل شيء عاقل بالنسبة له  
فانه وان حكي فحشيه  
وتل في حرق وان ذوقه  
يؤثر الحرارة لا سواها  
والخلو ما كسجه من حرق  
تأمن من اخذ اللسان الذائق  
بحر لانه محتج بال  
ترويه سكي اللسان املسا  
وكونه في الاعتدال الترويه  
ثم اختم كباها بالشعر  
وكل ما استغرق في الخراف  
وما يوجب به في الحرارة  
هذا الذي قلنا يحكم الاغلب  
خلت بزال سبعة الاصناف

وازم الجوهرة في المضموم  
فانه في غاية الحرارة  
حرطا وتقليبا يعرفان  
فما له في الحر من تكثير  
مما يكون في الكحاح من ا  
حين يروق كسجه الانس  
وان جلا رطوبة وريقتا  
اليطما في الحر اخن رتبة  
بحيث ان لا يتغير حاله  
في كسجه اكثر مما يحل  
ان كسجه في براته  
برودة اخف مما قبله  
في جمع اجزاء اللسان وونه  
وبردة اخف مما يعرفه  
يفرض اللسان والافواها  
مواضع كسجه في الجسم  
مرجوع ببرده اوفار  
مسكن مركب فيليل  
وكسجه الوحشي فذاتنا  
وهو يرض و صله متسمر  
وهو المضاف حكمه للحجم  
وهو اخر هذه الاوصاف  
معتدل في حررا ختبار  
ورب شي بارد ذو الذهب  
وهي في التوقير والخلاف

الورد

الورد والتقسيم النخيل  
وكل ما تثير في لمس  
وكل ما يزد جسم الامس  
وكل لون اسود ففاض  
حران في الاكثر في الكل  
ثم اعظم لوزم الجواهر  
فيستبين سرعة المضموم  
فواحر من خصصة ستذكر  
وهي مع الفخيل الخفيف  
وشا كل الملز الملزج  
وبفيل الروايج المكملة  
وضوها الخريبة المردودة  
واحكم بجمع ذلك المعنى  
وخارج عن القياس كل ما  
مثل ان نحاش في يد الصياد

والاسم والسنبل والذافر  
الحر وهو كسجه في نفسه  
فيارد من رحيته واليابس  
بالحر والبردة مع البياض  
وربما خالف في الاقل  
تغير اذا باكتها بالظاهر  
ويكسها بذلك اللزوم  
يعلم ان مضمومها ميسر  
والهش والليز والكيف  
والعسر عن مضمومها الاقح  
جميعها الحقيقة المدة برده  
اذ هي عن قولها بعين  
يكل ما تثير في البدن  
كانت به خفايا لم تعلمها  
عند مساس جسم الرعاد

والكعب مفسوم على اصناف  
تزييم حقيق في المتنم  
ومند انعاش القوى لكل  
غير حقيق في مكملة  
اشرفها تزييم حقيق في  
اولها في الفوا  
ماد انها الشفتا فقام خارج  
منه روح مشرق في شتاني  
وهو غار الدم في الروس

ثلاثة وهي بلا خلاف  
وحيلة في بر وكل سفن  
تيخ وكل ناقة معتدل  
والمرير من ضافة ثقله  
وهي مراعات امور ستة  
وهي تنعيم الروح في الاعمال  
وهي بتأثير الدم الممارج  
وهو مبيد العقل للانس  
ومقتضى الحياة في النفوس



والحيوان في مخار من حمره  
ومن حمر الكبر مخار يسمى  
هنا هو الاول اما الثاني  
والثالث استعمل في كل فعله  
والرابع السكون بعد اكل  
والخامس اليقظة باعته ال  
والسادس الرخو مع الناس  
غليظة اصبغة البلاد  
انها في لونه بلعصر في  
تاخر بالترتج من ارواح  
بحر ماء في الترم من صك  
لاخر ارجا القدر الغوا  
مكتوبة للشرق والفعال  
قليلة المبالاة والاشجار  
باكثر من البوت كل معتدل  
في جانب الجنوب في شرق  
فيما يرج منه ما تسلك  
تخلل الشمس به العجوة  
والبحر المرحاض حتى تاملنا  
ونظف الاوساخ كل حين  
وابنه على به له عميق  
وباستر الرخا في التراسي  
وعزل الاموار بالاسفان  
في الكيف بالماء وركب الزم  
فهو اذا كان لهيلا صاف

في قلب كل حيوان فابهم  
روما كهيته في انما الحسا  
والاكل والشرب بلا امتنان  
وقفر كل نافع بالجملة  
والحر كات بحر هضم الكل  
والنوم عند معتد الكلال  
والهم عند حمر تان النفس  
بالاعتبار للموارد البان  
من ضلالت عيانت قرة  
للتسقة لكر السراج  
هو ايه لسعة الفخار  
على ذرى الجبال والتلال  
افليمها افليم الاعتزال  
هذا اذا لم تستر البحار  
بحايات الجنوب مربي الشمال  
مهيض برود البرور من  
وانما غايتنا التوسك  
في الشرق في تلك القوي المسكونة  
من تنفد لا تقي في ذات مسكننا  
والكله بالتجيم والترخيس  
وعكاه عند تقي  
في العرايص ما به من بياس  
وقتاو بالنسبة وقتان  
في الشتاء بالتجور العكر  
شوا لادواد الورى معاف

بحيث لا يقر منه البس  
وهو مع الكيفية الردية  
ويجهر الحواس بالادوية  
قد راع البم البارد بالقرار  
والياستر الحار بدم الماء  
والرقة بالسكنى بيت معتدل  
والفكر ان شمه شعرا  
وراع ان لا تغرب الرخا  
الا دخان الكعب الكرفاء  
وعر من منافع الكتان

او يفتتح بل نسيم بين  
يكور الارواح بالكلية  
وقد يتم سنة ويبحث  
وكن في الارواح والاصحلا  
والملك في الاسرار والافناء  
تشرق فيه الشمس اشراقا  
والخل حين يحضر الوباء  
والنور والبخار حيث كان  
والعود والغيم في الركا  
فانها كثيرة الاعيان

لاترخل الغرا على الفراء  
لا تشبع من كثر افلاكها  
وكل حين لا يجر الجوع  
وهو الذي من شأنه التزجر  
ما تشتهي بنفسك لمانك  
والكلية كل يوم مضيق  
او اطين في الكيلع والقسا  
واربع يدك ابر وارت  
فان اكلت او ترقف الشهوة  
وامتدت المقرة شر مح  
ار من يكثر من عرا  
يسر سب الساس بها والبلغ  
وهو فساد الهضم والغرا  
هنا ولو كان الغرا كالحا

بالنعمات اصل دار  
والبحر جوعا شرب لم يبعط  
الصادق الملامون من جوع  
ليس الذي يتور ثم يغش  
فانه اقوى لها واستمكة  
او في تقارب ثلاث اغربة  
ومن يزد عليها ففدا تسل  
باو على شهوة ما اكلت  
سعت في صوم بناء القوة  
وعوضت من حرها ببرد  
يحتاج ان يكثر شرب الماء  
ويخرج الكاف في بنار يولم  
في الكبر والمقرة والاعكاف  
ويكفي ان كان روبا كالحا



عشر علامات للاستمرار  
الاسم الشدة والجناس  
ثم كماله اذ يفي بشاره  
ثم يشبه بجم كماله  
ويستمر للكمال الشدة  
ويكمل النوم ويكمل

الجوع والبعثه مفسران  
اذ هي على سره معتبر  
ان منعت من جرح الخراف  
والا الاعضاء لا يحكيها  
ومفردة الانسان بيت الرأى  
فراع في غرايد الكمية  
والحركات قبله وامسا  
الا اذا كان الخراف يحفوا  
بارتض اذا رباطه من حوه  
واسكن الى ان يكمل الصغور  
الاسم المن له عروق  
وشرما في حركات النفس  
الوكه والحمد ثم الذم  
ونرى على البصير كنه لا يتفح  
وعر التي جانك البسار  
بالماء فان ترك ساعتيه  
واشرب له فدار لكي يفي  
وفر ما يفيك فاشرب نكته

اول صفة الاعضاء  
ثم تلحق معرة الانسان  
ثم اعتزال البول واصفرار  
ثم كماله في الشدة  
ويكف النظم غير القوة  
والريو حركته يقل

اذ تشاكها معرة الانسان  
بالصبع ايك لا يتعب  
اجترت من داخل الاعضاء  
الاردي ما يكون فيها  
والاحتمال الاصل في الرواء  
والوقت والتمت والكيفية  
من جرح فاسخ لغير الصفا  
وكانت المعرة فيها صغور  
وهي تحك ارجس حركه  
بالحركات شرفا عكس  
دقيقة بالهبع فيها صغور  
والجسم خمس رجبها من  
في الحرف والفرع او المسرة  
فوها في كفي تارها او يفتح  
في ايدوم القلب في اضرار  
يلع في الصبح الخراف حركه  
جميعه في كفي جميعها  
تجوه اهي واخذ كلفه

واعلم

بالاشرب في الاكتمال  
وربما تجداد بعض الناس  
وكلمها احتم الهواء ينقص  
وكلمها زاد الهواء يزداد  
مراتب الاغذية الميكال  
في سائر الاعضاء والجوارح  
وكيف ايا اختيار الماء  
اجوده الصفاء الخفيف الجاري  
يوثر الحربة والبرد  
يسري الى جميع اقطار البدن  
يستقبل المشروحين يتبع  
ودونه ما فليل المهر  
وكلمها راكرا او ماله  
فاغله برده كحظ برك

ويرتقي عن الخراف الخسرة  
تملأ به حركت النفس  
وذلك النوم الصبيحي الذي  
بعده حرك خارج بداخل  
وخيم ما كان ذات خسريل  
يحس كسبه في ذات اشتاك  
كذلك اليقظة اما السهر  
يكفي نور سعة الانسان  
وهو يزيد البصر والحرارة  
والنزع في نومك الرثارا

او مدام في المستعمله  
ذاك على بحر من القياس  
من قدر ما تاكله في فم  
يزده واخر ان تخرج الحرا  
تسري بها كما اراد الله  
فلا تكلها كروب المالح  
فان فيه حمة الاعضاء  
على حصى في الحول الانهار  
كاشما اذ يب فيه الشهور  
يمنع من الخلة ومن عفن  
وهو زلال خفي من روع  
ان كان غير راكرا معجم  
وهو ردي كك غم صالح  
منه وغلت بكمير وكنت

الى الدماغ رغبة مستكثرة  
والنوم حين تشك الخواص  
يكمل الصغور كل من خفري  
وراحة الاعضاء من شواغل  
خالص التغم والتفصيل  
وفرغ في النفس وانسباك  
فكل ما زاد يزيل السهر  
ويجرت الخول في الاكتمال  
ومعصية الرهبان اثاره  
وشرب ليل والنبه نهارا

بافت



مع ان من يخاد في الكهنة  
ولا تنم في كبر في نهارة  
والاعلى طب والاعلى طب

وفقد الاستعراخ عند الحاجة  
واستعرج الانسان باهتياك  
بقر من اعتناجه من مزل  
وفقد الانس اسر ماله  
وارع اذا مزاجه وسنه  
في بلك لم يهرق ومهل  
والعزم التابع للاغلال  
كالفن ان شبع حتى الغيب  
وكل اسع نفى مزل  
الا اذا اشتد الشتاء او عرض  
فارتفع بلا عنف ولا اجرا  
بعض از علاج بلا اعجاز  
لا يعمد في اول النهار  
بعث ابره واسم يوم  
وهذه الريا في المرحبة  
وليس شيء فابهم فامسا  
ليشعل الحرارة المكفية  
موسم من جسمك المسام  
والعمر ايهل للشيخ  
اكنه يعلل للشباب  
ان حرثت حلاوة يهله  
وامتات عروفه برابها

النوم يلقى فيه كل جيل  
بل اجعل النشاك من شجارك  
فمن يلقى ذا هزم الصحة

والاعتقاز مصلح المزاج  
غالب ما يهمل من الاخلاق  
او في مراريا اعتبار المرء  
هي التي تشفيه من اعلاله  
وعادة وسنة ومهنة  
معتل وفي هوا سهل  
فربما اغنى عن الاسهل  
ان كان يشفي في شفاء الكبر  
او مرتين تامر المفضل  
في الصبر او في الراس فمض  
لنبتت النعير على النشاك  
بخر خروج البول والبراز  
في الاعتزال والتبسم تسار  
ووقتها اذا دنا المقصود  
دابعة للفضلة الموهبة  
فالراي ان يعتقد ان امسا  
منك كما يلهي بخار الاغذية  
وجاعل المقصود قويا تاما  
والشيخ هارم جيم لثمة  
بجركمور سعة الاسباب  
وعلم البول احمرار فيه  
واختفت سخته بما بها

حتى غرا نشاكه قليلا  
وحك في دراعه فليجهر  
اخراج ما يحتاجه من الدم  
وراع ايها امرئ ان القلب  
من غيب او مخرج او غير  
ان الطير اندفاعه للصبر  
وان دنا منه بلا اسراع  
والقلب للصبر اذا ما اندفع  
وبالتالي مبله اليه  
وشانه التردد والشفق  
وحين يهتم بياسر ورجا  
وهكر الون العجب اصبر  
فهذه باسرها احرا  
ان فرصت من عجم ما اعتزال  
وكل من يغيب يظل دمه  
والعرج الزايد قد يكون  
فلا تفتنهما اذا من قلبك

لا تقترن فخللة شبيهة  
كالبول والخابه والخباه  
مستحييا من لزيه طلف  
وليجر الصبح على اخراجه  
وليجمعه نليه ويحذر  
وان من تدبم حوكه الصحة  
ويجوز القلعة للصبح

ونومه وجسمه ثقيل  
بخرقة واسعة وليفكر  
حينئذ في دوحات فابهم  
للحمر او للخنفر وهي تشي  
او يزع او يجل او هسم  
والغيب الزايد عنه سير  
بلانه الى السرور داع  
بسرعة احرت عنه العز  
يحدث عما كاهرا اعليه  
لراخل او خارج اذ يجبل  
ولا يزال فرحا مبقر جا  
ادنى في الترا من يسم  
تعبية منها لقا البقا  
تقتل او تؤذي بالاعلال  
كان نارا تحته تحم  
للموت في تحيينه كموه  
واجم لها وارض على ربك

دعت الى اخراجهما الى  
والزح والبطون والعاك  
بلانه ممتنع مخوف  
من شتار ان يعل من مزاجه  
دوام صبح يابس عجبر  
ان يخرج الصبح يجم كلفه  
بلك حمره شتفي وريح



اما اذا ما بقرت في حرج  
ويستمرام باجتناب الكسل  
وليس في الفكر عن الجماع  
١٧١ اذا افكرت له الكيفية  
فاحسنتا رغابها ودغل  
واعقب استغرابه فشاكا  
ورب وكه بالهتون فاض  
ولا تكلم على كفى او جوع  
وكما اذا ما انهمز الجراء  
ومن شروك الهمة استعمال  
فلا يفرق من بعض  
عن النبي عت الانباء  
وفي سماع النغمات المكرهه  
وهي شفاء لدم او جاع  
للجواني من الارواح  
وقو بالبحر والرياح  
بشعر عرو العود في الشتاء  
وكهي راحية الانبياء  
والصيف شمر الورد والخلع  
وجير راحية القبلع  
اما اذا ما اغترل الزمانا  
فعل المشهور فيه وامزج  
ودلك بالسر والرياح  
والهلع والبصير والبهار  
وليخرج من الانس قبل خمسة

بالشر مما هو منها يمنع  
وبلغتها ذلت في العمل  
من عفة الهمة او جراح  
وكانت الالة مستطيرة  
واوجب المعنى ان يستقرغه  
ويرحها في النفس وانفساها  
على الشيق وذوى الامراض  
او شيق واحد من الجميع  
وقفت الحيرة والاعضاء  
مكبوح ماء العنب الخلال  
على الخمر وهو جمل فاض  
ان ليتم في ممر شفاء  
اعانة للهمة المستعجيه  
لذلك السبب في السماع  
بها فوى توفى بالاطلاع  
في كل وقت روح النسيان  
والهست والحنن في البركا  
والياسمين فيه والنازح  
والاسم واليوق فيه ساق  
لا سيما في حبه بالاصح  
جان مشهور مائة الواحة  
ذلك كما لتسرين بالنبع شيق  
وسوسر وتامر وسار  
والزهر اذ تلعبه الاشجار  
وبجوها على الخلاء نفسه

وهو الا تبتاض والاعدام  
وبعلاها وقف على شرايك  
والشره قبل العصور والحكمة  
فرب حلام على احتباس  
ورب وكه السبح العزوي  
ورب فكل جرب الجماع  
او ارتياض اهلك الملهوس  
وعادة الانس في معامه  
اصل كيم في دواع الهمة  
فان يكن مقتضى الفانوس  
ولا تقيها اذا لم تكن  
بعث اليشع بالتخييل  
وليدخل الشيق للجماع  
بجر عروج كل ما في الحرة  
فيستدر عروفا ويوسع  
حتى اذا خف ونفى جسمه  
واستعمل الحرا اذا تخلصا  
حتى يحس الماء ركب اللبس  
ويجسل الراس بحار حرا  
يجمع بالجرارة الدماخ  
وادخل القوا اخرج على التزيج  
والبسوات داخل الجماع  
والصبر على المار فشم الماء  
حتى اذا ما بردت انكظاوك  
وامزج به شراب نير الورد

والنوم والجماع والجماع  
منها خروج بوله والخابك  
ان يحزها ليضم المسلمامه  
فدمتات دار يكون الناس  
واورث القلوب والفتوى  
واورث اللام والاسقام  
واوجع اللابران والردوس  
وبشر السوء في حلاله  
ويشتعابها به من علمه  
فذلك المفقود من عيش  
الانسر في كحول هيس  
وارجعه بالتدبير للتزيين  
في كل عاشر من الالبا  
وقبل صوم جمعه بعد  
عزق التان وهو اكل  
ذلك حبيب وحمه  
ودون داي اولا فاولا  
لانه مسبق في الشمس  
يكاد ان يخرج منه الجمل  
مستغرغا في طياته استلغا  
واحزر على نفسي في الخروج  
بجر قنور وكفوح حرام  
في انشها برعو للاستشفاء  
فيارد الماء اذ اشعلواوك  
واشربه عند العكس المشتر







في زمر ما نشر تبارنا منا. لا تفر من عفر العواكف. ولا الذي خصر عن اكاركه.  
 واعلم بان كل كعب منها. ومن زخا حيد غرا ينهي. ان ردي نوعها والجنس.  
 الخوخ والشمس من البس. واعلم بان اعر الخوخ. الفصح والفتح على ضروب.  
 فيجني له الطيب الرزق. الاحمر وشرة الشمس الضخيف. الاغبر.  
 واللاومك الرتبة كلاسراف. والسوس دار هذه الاصناف.  
 فينومنه كل كعب مولم. يختلف به طب السليم. واعلم الاضمار في الحنكة.  
 يشرك ان لا تخرى من كعبه. في البصر والعين والاختار. وما به ومكة والشار.  
 واعلم ان في قاعها خنك. مورق البس. انحرار. عينا شير الطام الامر.  
 ثم اعتمد تلبته بالما. فاعلمه وانجعه عليه نجا حتى يحم فابما الاسع. <sup>باسم</sup>  
 فيجني بامثل البان العلك. من كثره الحري. وكول الردي. في كامل القز.  
 كاهر ملي كاهر الخيم. واخبر في الشور. في القرن. فان نار العر ليس في.  
 وباعنزال النار في الشور. في كلب الخيم والقشور. في الرزق انبات عليه الحما.  
 وهذه الشور. تدعى حكمة. وغز بالسميد والحوار. المصل القوية الكبار.  
 والكدك بالدر صدي المصير. وايض ترك كعب الكعب. وكل محجون بلاخيم.  
 فافتر كالكماح والكم. واجتنب المفلو كالز لا يبتار كشتار دوا الطابية.  
 وانها شر غرا. فيخري وكلما يشبهها يطاكر. ويجرح الحنكة المشع.  
 افر بردي. ويبيته يسم. ويجرح الاثر انقص من تبة. ويصرداك الحم.  
 هما بكى القضم باليسار. هار ان للرج. والدران مولى لبران.  
 اعر لمخ الكاير القروح. ويحل الجامد والكبي. <sup>لوج</sup>  
 وجره البرياج والبيام. والحل السادم واليه. اما القفا السهم والسما.  
 والحرو والبسرها قريان. لا كنها الاوز والجم. يبيتهما فديلا التما.  
 لا يلحان للذي بروم عافية جسمه تدوم. اما الرزق ابر. عبرد.  
 بقه فيا العراخ غرة عفر. فاعلم الحوم من الموشى.  
 لحم الجزا الرواضع النواشي. نشر حوم الكار اما الحمولي.  
 او التني. واستمع من فولي. اما الاصناف من خراف الكنان.

فيجني

فيجني العفلة في الابران. فان دعت لذة وكهيد. كلفا بما به الرهوي.  
 وما عرى لا هو اما. عثر او الجيد مصلحتا منس المص. والابصار.  
 وانها في غاية الضرار. واستعمل اللحم من القول. في الصيلة الا لا من في مضمون.  
 باقت اننا حيوان الصلب. على ان ذكر خلاف الركب. صغير في اعرل من كعبيرة.  
 وهو كثر الركب في امور. ابط اجزا. اللجوم المفل. وهو على موخر مطر.  
 واستشر من ذلك لحم النور. وهو في الموخر عن يمين. وابطل المقدم زورنا.  
 كذلك الماعدا. والاطار. وفي ان الكتف. اقل من كل لحم بالمواشي. وكل  
 والعطلات منها اخف. فيقيد احراة ولها. وما يكون لا صفا العظم.  
 فانه مستعمل في اللحم. كصور ما يجر البكون. وفي جنبها هو البعين.  
 وشرا الروش واليشور. اذ بهما تنفسد اللحم. <sup>وم</sup>  
 وليس للاذنب والاوراك. عنر الاكبا. غرا. <sup>راك</sup>  
 وفي ما في الطائر الاجلح. في الرقاب النقع والعلل. وفي في الوضخ الكبي.  
 لانها ايضا فيجني الحري. وان من مديحة العمار. زيادة لقوة الار. <sup>ار</sup>  
 وجيد الشبح لحم الازب. وهو مفلو في العصب. اسما دماغه فانتا.  
 نري له في ذات نجا ينس. وكل لحم كان ذات قز. في من السمير. والفريل.  
 والراي في سمك الانهار. كذلك البوري في البحار. لانه ايسر طو الفم.  
 معهم اللحم صغير الجرم. ما القلعة حنة عكفة. والاله لراحة دميمة.  
 حباته مفرونة بالما. ومونة في اسير الصوار. يصر في الما. مثل الاجنحة.  
 وباكل الاخرية المستصلحة. كذلك البيلي والبي. والقشر ما غرا. ردي.  
 وفي في السمك الاذنب. والراش ما في الكفا صواب. واعلم فيقينا ان شرا السمك.  
 ما كان مندر الكري. وما تنال في لحمه وجرمه. وكان خوا الحمة ولحمه.  
 ولم يكن يجره في شور. ولم يكن له دم كثير. وعاش حينا في الصوي اذ به.  
 لروحه عكبه عن قلبه. <sup>وم</sup>  
 واصغر البس من الرجاء. مواضع وحفل المزاج. لانه في صغر يختلف.  
 والبشر شفت من سواد اللحم. وليس الما عر حين الصلب غرا. يجر عن الحب.











والأطع البرد والبستان انهما رطبان باردان وهو ما يفيد من الحرارة مفتح للشود الفجوة.  
 بعد ذلك كدحان يغش ما احمر من الاورام عزاء ما سليفه يسيم منه ولاي وحله كثير  
 ونفسه الكسبة الصرثة من هو من اكل منطانية لانها مكبو عليها يكون تيارها هو اذا ليس  
 يليق بها كل من يشاء في الناس اذ يفي له الذكاء وشي يفرضه الياس لا يميل ان شوي الفدياس  
 وكل من المتطام فيل الاكل ويجرد الاي بشره الظن فانه مغر للمعزلة امامع الحلو اما وحده  
 منه المشهورة المقام وقاصع للفتنة الناع والكلو جلاء يعرفه مفتح للسود الفوقه  
 ورماضوا الدع والعام منه مكلو للبلخ والبراز اربع الاغنياء من يغسل الراس يداد الماء  
 وخاصة الكرمون في القرون في اسنة البروقا بللة تغصم بالكرة بما مظه من قبل ان يبالا  
 واشرب تجزم كرمها في الاغربة

## فصل

والعبر لن يشبه بالجين في سرعة استخلا الدواين هما اذا ما جسر السمع واذا جرد الدواين  
 ذال من حرته فوي من اجها مفضل اليه في كل من الحلو الفروجه في الخروا ان جبر في المصل  
 فانه جين من ريم وليس فيه خرموا فيو للبرق الفج مفضل في كرمه والبرق  
 واخترهوا في برد وحره ذال منصم اشتباه امره والعبر لو واجبا ان يوكله  
 بر كرمين ليلا يتفله وشانه الحنث اذا ما انبرد او ان يبر خلتا رديا فسر  
 وهو مع اللين كما يقول الناس فيه بارد تفيل اما الذي يعرف بالذلاخ  
 فانه ارجب بالاجماع وهو الحمر والمزاج او فو وكل من عماله صعبه حمر  
 ونافع في الهيف ما لم يكن اذا خلكت ماء يستمر وهو دوا حسر الاغانه  
 في غسلة الكلية والمنتانه والبارد الحلو الفجج البالغ في قوة الهيف دوا سلبغ

اشتهت ما وجرت والحر لله  
 حو حمره وطى الله على من حمره